*(aankondiging optreden)*

**Maelstrøhm treedt op op 1 februari**. In een knus theater: de Lindenberg in Nijmegen.

Maar waarom? Tja.. we zullen op de avond zelf verschillende redenen noemen.

Het lijkt in elk geval nog een eenmalige kans. In deze zeldzame samenloop van personen willen we ons kinderlijk enthousiasme voor gevonden tektsen herbeleven. Verhalende liedjes zullen klinken als een echo uit het verleden, soms ingehaald door ons persoonlijk heden.

En soms zijn de liedjes ook weer tijdloos. Bovendien is iedereen natuurlijk nog precies dezelfde, ook al suggereert het uiterlijk anders. Daar kijken en zingen we dwars doorheen!

Het optreden is in feite al uitverkocht. Zoals vanouds door een eigen, welwillend publiek. Let goed op! Veel zinnen zijn de moeite van het herkauwen waard, andere zijn op het randje, of gewoon effectbejag. Dit alles in de toonzetting van Malestrøhm humor, die wij met plezier doen weerklinken.

Ook wij hopen dat het enigszins als vanouds klinkt. Oordeel zelf!

**Maelstrøhm bestaat uit:**

**Lodewijk Koster**

***In het dagelijks leven*** helpt Lodewijk als cartoonist mensen bij het verbeelden van hun gedachten, hun processen, hun werk, en dat alles in éen enkel plaatje, bij vookeur met een lichte toon. De essentie van alles in een behapbare format!

***Zijn rol binnen Maelstrøhm:*** Allereerst was Lodewijk de feitelijke initiatiefnemer van Maelstrøhm, zo beseften we recentelijk. Lodewijk heeft/had (invullen na afloop) een stem als een trombone met een geweldig bereik. Verder heeft hij aan bijna alle liedjes meegeschreven.

***Zijn zeer geliefde Maelstrøhmlied:*** Nokiakloon, vanwege de klank en samenzang.

**Maarten Schipper**

***In het dagelijks leven*** helpt Maarten mensen bij het opzetten en uitwerken van onderzoeken en bij het toetsen van hypotheses en statistische modellen!

***Zijn rol binnen Maelstrøhm:*** Maarten is de man van de swingende ritmes, bedreven in het vinden van akkoorden, woorden & muziekale omdraaingen. Zijn inventieve geest laat talloze proefballonnetjes los waarvan het merendeel snel & resoluut wordt neergeschoten. Hij geniet het liefst handenwrijfend van een uiteindelijk mooi resultaat.

***Zijn zeer geliefde Maelstrøhmlied:*** Yippie ha hee!: een lied op tempo en in elk couplet een woordgrap.

**Ewoud van Winden**

***In het dagelijks leven*** orchestreert Ewoud de ontwikkeling van farmaceutische producten, en geniet ervan om hierbij vruchten van het wetenschappelijk landschap als kant-en-klaar menu in te zetten. En dat doet hij in Griekenland.

***Zijn rol binnen Maelstrøhm:*** Ewoud kwam met een rugzakje aan muziekale bagage, en vervulde ook de rol van moraalridder. Zo zijn de teksten van veel liedjes toch nog acceptabel voor het publiek. (Jammer...?!)

***Zijn zeer geliefde Maelstrøhmlied:*** Onvoltooid verleden tijd: een rijke melodie, en wát een tekst...!